

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Калининградской области

Неманский муниципальный округ

МБОУ «СОШ пос. Новоколхозное»

УТВЕРЖДЕНО

Директор

Финашина М.А.
Приказ №1 от «30» августа
2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по учебному предмету

«Чтение (литературное чтение)»

9 класс

вариант 1

(умственная отсталость)

Новоколхозное

2023

СОДЕРЖАНИЕ

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	3
II. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ.....	10
III. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.....	12

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Чтение (Литературное чтение)» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), далее ФАООП УО (вариант 1), утверждена приказом Министерства просвещения России от 24.11.2002 г № 1026 (<https://clckru/33NMkR>).

ФАООП УО (вариант 1) адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Учебный предмет «Чтение (Литературное чтение)» относится к предметной области «Язык и речевая практика» и является обязательной частью учебного плана.

В соответствии с учебным планом рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» в 9 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 68 часов в год (2 часа в неделю).

Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа определяет цель и задачи учебного предмета «Чтение (Литературное чтение)».

Цель обучения – развитие коммуникативно – речевых навыков и коррекция недостатков мыслительной деятельности.

Задачи:

- совершенствование навыка полноценного чтения как основы понимания художественного и научно – познавательного текстов;
- развитие навыков речевого общения на материале доступных для понимания художественных и научно – познавательных текстов;
- развитие положительных качеств и свойств личности

Рабочая программа по учебному предмету «Чтение (Литературное чтение)» в 9 классе определяет следующие задачи.

- совершенствование умения отвечать на вопросы учителя своими словами и словами автора;
- совершенствование умения определять основную мысль и тему художественного произведения;
- развитие умения делить на части текст, формулировать заголовок пунктов плана;
- развитие умения определять собственные отношения к поступкам героев;
- совершенствование умения пересказывать текст по коллективно составленному плану;
- совершенствование умения находить в тексте непонятные слова и выражения, объяснять их значение и смысл с опорой на контекст;
- формирование умения выбирать интересующую литературу, самостоятельно читать художественную литературу;
- совершенствование умения заучивать наизусть стихотворения и прозаические отрывки.

Планируемые результаты освоения рабочей программы по учебному предмету «Чтение» в 9 классе

Личностные результаты:

- сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия, в том числе владение вербальными и невербальными коммуникативными компетенциями, использование доступных информационных технологий для коммуникации;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;

- развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- проявление готовности к самостоятельной жизни.

Уровни достижения предметных результатов по учебному предмету «Чтение» в 9 классе

Минимальный уровень:

- уметь правильно и осознанно читать в темпе, приближенном к темпу устной речи, доступные по содержанию тексты (после предварительной подготовки);
 - уметь определять тему произведения (под руководством учителя);
 - отвечать на вопросы учителя по фактическому содержанию произведения своими словами;
 - участвовать в коллективном составлении словесно – логического плана прочитанного и разобранный под руководством учителя текста;
 - уметь пересказывать текст по частям на основе коллективно составленного плана (с помощью учителя);
 - уметь выбирать заголовки к пунктам плана из нескольких предложенных;
 - уметь устанавливать последовательность событий в произведении;
 - уметь определять главных героев текста;

- уметь составлять элементарную характеристику героя на основе предложенного плана и по вопросам учителя;
- знать стихотворения наизусть (7-9);
- уметь самостоятельно читать небольшие по объёму и несложные по содержанию произведения для внеклассного чтения, выполнять посильные задания.

Достаточный уровень:

- уметь правильно, бегло и осознанно читать вслух, с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии;
- уметь отвечать на вопросы учителя своими словами и словами автора (выборочное чтение);
- уметь определять тему художественного произведения;
- уметь определять основную мысль произведения (с помощью учителя);
- уметь самостоятельно делить на части несложный по структуре и содержанию текст;
- уметь формулировать заголовки пунктов плана (с помощью учителя);
- уметь различать главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием;
- уметь определять собственное отношение к поступкам героев (героя), сравнивать собственное отношение и отношение автора к поступкам героев с использованием примеров из текста (с помощью учителя);
- уметь пересказывать текст по коллективно составленному плану;
- уметь находить в тексте непонятные слова и выражения, объяснять их значение и смысл с опорой на контекст;
- уметь ориентироваться в круге доступного чтения; выбирать интересующую литературу (с помощью учителя); самостоятельно читать художественную литературу;

- знать наизусть 10-12 стихотворений и 1 прозаический отрывок.

Система оценки достижения обучающимися с умственной отсталостью планируемых результатов освоения рабочей программы по учебному предмету «Чтение» в 9 классе

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- 0 баллов - нет фиксируемой динамики;
- 1 балл - минимальная динамика;
- 2 балла - удовлетворительная динамика;
- 3 балла - значительная динамика.

Критерии оценки предметных результатов

Оценка предметных результатов осуществляется по итогам индивидуального и фронтального опроса обучающихся, выполнения самостоятельных работ (по темам уроков), контрольных работ (входных, текущих, промежуточных и итоговых) и тестовых заданий. При оценке предметных результатов учитывается уровень самостоятельности обучающегося и особенности его развития.

Оценка «5» ставится, если обучающийся:

- читает правильно, бегло, выразительно с соблюдением норм литературного произношения;
- выделяет основную мысль произведения, части рассказа с незначительной помощью учителя;
- делит текст на части и озаглавливает части;
- называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки;
- отвечает на вопросы и передает содержание прочитанного полно, правильно, последовательно;

- твердо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно

Оценка «4» ставится, если обучающийся:

- читает в основном правильно, бегло;
- допускает 1—2 ошибки при чтении, соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонации, логических ударений;
- допускает неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа, исправляет их с помощью учителя;
- допускает ошибки в делении текста на части и озаглаивании частей, исправляет их с помощью учителя;
- называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки с помощью учителя;
- допускает неточности в ответах на вопросы и передаче содержания, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя;
- допускает при чтении наизусть 1—2 самостоятельно исправленные ошибки; читает наизусть недостаточно выразительно

Оценка «3» ставится, если обучающийся:

- читает недостаточно бегло, некоторые слова по слогам;
- допускает 3—4 ошибки при чтении; 1—2 ошибки в соблюдении синтаксических пауз; 3—4 в соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений; а выделяет основную мысль произведения, части рассказа с помощью учителя;
- делит текст на части и озаглаживает части с помощью учителя;
- затрудняется назвать главных действующих лиц произведения, охарактеризовать их поступки;
- отвечает на вопросы и пересказывает неполно, непоследовательно, допускает искажения основного смысла произведения;
- обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста

Оценка «2» - не ставится.

Критерии оценивания пересказа текста

Оценка «5» - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного, правильно отвечает на вопрос.

Оценка «4» - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам их исправляет.

Оценка «3» - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Оценка «2» - не ставится.

Критерии оценивания чтения стихотворения наизусть

Оценка «5» - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Оценка «4» - знает наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка «3» - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

Оценка «2» - не ставится.

II. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Обучение чтению в 9 классе носит коррекционную и практическую направленность. Программа в 9 классе способствует умственному развитию обучающихся, обеспечивает гражданское, нравственное, эстетическое воспитание. Программа содержит материал, помогающий обучающимся достичь того уровня общеобразовательных знаний и умений, который необходим им для социальной адаптации.

При обучении литературному чтению в 9 класса используются следующие принципы: принцип коррекционно – речевой направленности, принцип доступности обучения, принцип систематичности и последовательности, принцип наглядности в обучении, принцип индивидуального и дифференцированного подхода в обучении.

Методы и формы работы, используемые на уроках литературного чтения в 9 классе: словесный (рассказ, объяснение, беседа, работа с учебником и книгой) наглядный (наблюдение, демонстрация), практический. Виды деятельности обучающихся основаны на переработке устного и письменного текста: составление плана текста, пересказ текста по плану, пересказ текста по предполагаемым вопросам, продолжение текста, выразительное чтение, чтение наизусть, чтение по ролям. Методы и приемы, применяемые на уроках литературного чтения в 9 классе направлены на успешное овладение программным материалом, как следствие, подготовку обучающихся к сдаче итоговых работ.

Содержание разделов

№	Названия раздела, темы	Количество часов	Внеклассное чтение	Итоговое тестирование
1	Устное народное творчество	5	1	1
2	Из произведений русской литературы XIX века	30	1	1
3	Из произведений русской литературы XX века	20	1	1
4	Из произведений зарубежной литературы	4	1	1
	Итого:	60	4	4
Всего 68 часов				

III. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема предмета	Кол -во час ов	Программное содержание	Дифференциация видов учебной деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
Устное народное творчество – 5 часов					
1.	Знакомство с учебником «Чтение» Обзорный урок устного народного творчества	1	Ориентировка в учебнике чтения: знакомство с учебником, его разделами, условными обозначениями. Чтение вступительной статьи раздела целыми словами, определение главной мысли. Ответы на вопросы по содержанию. Обсуждение с одноклассниками. Составление рассказа «Что я читал летом?»	Знакомится с учебником, его разделами, условными обозначениями. Читает правильно, выразительно. Определяет главную мысль вступительной статьи. Отвечает на вопросы учителя. Участвует в обсуждении по теме «Как нужно выбирать книги для чтения?»	Ориентируется в учебнике чтения: изучает разделы, условные обозначения, содержание. Читает правильно, выразительно, бегло. Отвечает на вопросы статьи. Выделяет главную мысль. Делится впечатлениями о летнем чтении книг
			Выявление знаний обучающихся по теме «устное народное творчество». Определение видов устного народного творчества. Чтение пословиц и поговорок. Выявление смысла пословиц. Составление пословиц из 2-х частей. Упражнение «Одним словом» (замена поговорок одним словом): <i>(на попятный двор,</i>	Выполняет упражнения под контролем учителя после предварительного разбора. Находит ответы на вопросы учителя в учебнике. Объясняет смысл пословиц с опорой на иллюстративный материал.	Читает пословицы и поговорки. Объясняет смысл пословиц и поговорок. Составляют пословицы из 2-ух частей самостоятельно. Заменяет поговорки одним словом. Отвечает на вопросы учителя.

	Изложение по сказке «Лиса и заяц»		<i>заткнуть за пояс, при царе Горохе, хоть шаром покати, легок на помине, у черта на куличиках, яблоку негде упасть, как снег на голову, ни к селу ни к городу)</i>	Читает пословицы и поговорки	Разбирается в видах устного народного творчества
			Отгадывание загадок про лису и зайца. Определение черт характера лисы и зайца. Рассматривание иллюстрации к сказке. Ответы на вопросы учителя по иллюстрации. Составления плана изложения. Знакомство с опорными словами. Пересказ сказки по плану. Письмо изложения по плану	Пишет изложение с опорой на развернутый план, опорные слова при помощи иллюстраций под контролем учителя	Составляет план изложения. Пишет изложение по плану
2.	Русские народные песни «Баю-баюшки-баю»	1	Выполнение кроссворда «устное народное творчество». Объяснение значения слова « <i>колыбельная</i> ». Беседа по содержанию русской народной песни. Ответы на вопросы по содержанию. Прослушивание колыбельной. Выразительное чтение колыбельной. Объяснение смысла устаревших слов и выражений. Замена устаревших слов и выражений современными.	Находит ответы на вопросы учителя в тексте песни. Читает правильно и осознанно в темпе, приближенном к темпу устной речи. Объясняет смысл устаревших слов и выражений с опорой на иллюстративный материал. Читает по ролям текст колыбельной	Читает правильно, бегло и осознанно. Отвечает на вопросы по тексту. Читает по ролям текст колыбельной. Объясняет смысл устаревших слов и выражений, заменяет современными

	Русские народные песни. Колыбельная песня «За морем синичка не пышно жила»		Чтение текста колыбельной парами по ролям		
			Упражнение «Ромашка». Называние жанров УНТ. Приведение примеров. Беседа по содержанию произведения. Ответы на вопросы. Выбор слов и выражений, данных в учебнике, которые характеризуют жениха (<i>скромный, приветливый, добродушный, рассудительный, разборчивый, злой на язык</i>). Выявление смысла колыбельной. Заучивание колыбельной наизусть	Находит ответы на вопросы учителя в содержании текста колыбельной. Выполняет упражнение «Ромашка» под руководством учителя после предварительного подробного разбора. Дает характеристику жениху с опорой на наглядный материал. Заучивает колыбельную наизусть с помощью мнемотехнических таблиц	Отвечает на вопросы по содержанию колыбельной. Выполняет упражнение «Ромашка». Называет жанры УНТ, приводит примеры. Дает характеристику жениху самостоятельно. Заучивает колыбельную наизусть
3.	Былины. Былина «На заставе богатырской»	1	Знакомство обучающихся с былиной «На заставе богатырской». Чтение обучающимися былины не спеша, плавно, медленно. Выделение особенностей этого жанра. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Выяснение главной мысли произведения. Работа с иллюстративным материалом. Составление плана пересказа былины.	Читает текст былины выборочно. Находит ответы на вопросы учителя в тексте былины. Участвует в составлении плана пересказа былины. Объясняет смысл непонятных слов и выражений с опорой на иллюстративный материал. Выполняет упражнения с пословицами под руководством учителя	Читает былины выразительно, выборочно. Отвечает на вопросы по содержанию былины. Выделяет особенности жанра «Былина». Отличает былины от сказок. Выделяет главную мысль былины «На заставе богатырской». Составляет характеристику Добрыни Никитича.

	Работа по картине В. Васнецова «Богатыри»		Сопоставление пословицы с содержанием текста былины		Сопоставляет пословицы с содержанием текста былины
			<p>Знакомство с творчеством В. Васнецова.</p> <p>Составление художественного описания картины.</p> <p>Формирование представления о героическом прошлом русского народа, великих русских богатырях.</p> <p>Формирование умения вести диалог, умение работать в группах</p>	<p>Имеет представление о героическом прошлом русского народа, великих русских богатырях с опорой на наглядность.</p> <p>Ведет диалог и работают в парах под контролем учителя.</p> <p>Отвечает на вопросы по содержанию былины письменно</p>	<p>Составляет художественное описание картины В.М. Васнецова «Богатыри».</p> <p>Имеет представление о героическом прошлом русского народа, великих русских богатырях.</p> <p>Ведет диалог, работает в группах.</p> <p>Пишет небольшое сочинение по картине В.М. Васнецова, используя текст былины</p>
4.	Сказки. Русская народная сказка «Сказка про Василису Премудрую»	1	<p>Выявление знаний обучающихся о народных сказках.</p> <p>Выяснение непонятных слов и выражений (<i>закрома, верста, лампада</i>).</p> <p>Чтение зачина сказки. Объяснение смысла зачина сказки.</p> <p>Перечисление чудес, встретившихся в сказке.</p> <p>Ответы на вопросы по содержанию произведения.</p> <p>Озаглавливание частей сказки.</p> <p>Объяснение смысла пословиц.</p> <p>Работа с иллюстративным материалом</p>	<p>Зачитывает отрывки из произведения.</p> <p>Находит ответы на вопросы учителя в учебнике.</p> <p>Отвечает на вопросы по содержанию произведения после предварительного разбора.</p> <p>Озаглавливает 1 часть сказки с помощью учителя.</p> <p>Объясняет смысл пословиц с опорой на иллюстративный материал после предварительного разбора</p>	<p>Отвечает на вопросы учителя по произведению.</p> <p>Зачитывает отрывки из произведения.</p> <p>Озаглавливаю 1 часть сказки.</p> <p>Объясняет смысл пословиц самостоятельно.</p> <p>Работает с иллюстрациями учебника</p>

5.	Русская народная сказка «Лиса и тетерев»	1	Отгадывание загадок. Чтение сказки обучающимися по ролям. Ответы на вопросы по содержанию сказки.	Находит ответы на вопросы учителя в учебнике. Читает сказку по ролям. Объясняет в чем заключается мораль сказки	Объясняет, чем отличается устное народное творчество от художественной литературы.
----	--	---	---	---	--

Обобщающие «Русские народные сказки»	<p>Объяснение смысла пословиц: <i>речи, как мед, а дела, как польнь. Не рой другому яму, сам в неё попадёшь.</i></p> <p>Чтение сказки по ролям. Выяснение морали сказки, признаков сказки, сказочных формул. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Характеристика персонажей сказки. Работа с иллюстративным материалом</p>	<p>после предварительного разбора. Объясняет смысл пословиц с опорой на иллюстративный материал. Объясняет сложные слова и выражения с помощью учителя. Работает с иллюстративным материалом. Пересказывает отдельные части сказки после предварительного разбора с опорой на иллюстративный материал. Отгадывает загадки с помощью учителя</p>	<p>Выразительно читает текст произведения, соблюдают интонацию. Находит в тексте сказки строки, в которых заклучены мораль сказки, признаки волшебной сказки, поэтики сказки, сказочных формул. Объясняет смысл пословиц: <i>«Речи, как мёд, а дела, как польнь. Не рой другому яму, сам в нее попадёшь.»</i> Сопоставляет пословицы с содержанием текста сказки. Пересказывает сказку по плану. Отгадывает загадки</p>
	<p>Викторина по русским народным сказкам. Примеры бытовых и волшебных сказок. Составление названия сказок из карточек. Составление картинного плана к сказкам. Выполнение теста по сказкам</p>	<p>Читает отрывки из сказок, доступные по содержанию. Пересказывает отрывки из сказок с опорой на иллюстрации. Устанавливает последовательность событий в сказках с помощью учителя. Составляет элементарную</p>	<p>Отвечает на вопросы учителя своими словами. Пересказывает отрывки из сказок. Читают отрывки из сказок. Устанавливает последовательность событий в сказках. Составляет характеристику на героев сказок</p>

				характеристику героев сказок с опорой на план	
	<p>Внеклассное чтение по произведениям устного народного творчества</p> <p>Тестирование по произведениям устного народного творчества</p>	<p>Упражнение «Филворд».</p> <p>Закрепление понятия об устном народном творчестве.</p> <p>Повторение жанров устного народного творчества.</p> <p>Рассказывание отрывков из прочитанных произведений.</p> <p>Использование элементов драматизации.</p> <p>Зарисовка из понравившихся произведений сюжетов.</p> <p>Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения.</p>	<p>Объясняет, чем отличается устное народное творчество от художественной литературы после предварительного разбора.</p> <p>Пересказывает отрывки из прочитанных произведений с опорой на иллюстративный материал.</p> <p>Ищет в филворде названия видов устного народного творчества с помощью учителя.</p> <p>Рисует сюжеты из понравившихся произведений</p>	<p>Пересказывает отрывки из прочитанных произведений.</p> <p>Использует элементы драматизации.</p> <p>Работает с иллюстративным материалом, в том числе выполненным самими обучающимися.</p> <p>Работает с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения.</p> <p>Объясняет отличия устного народного творчества от художественной литературы</p> <p>Ищет в филворде названия видов устного народного творчества</p>	
		<p>Выполнение итогового тестирования по произведениям устного народного творчества</p>	<p>Выполняет итогового тестирования по произведениям устного народного творчества после предварительного разбора</p>	<p>Выполняет итогового тестирования по произведениям устного народного творчества самостоятельно</p>	

Из произведений русской литературы XIX века – 30 часов					
6.	Русские поэты и писатели XIX века Литературные сказки. В. А. Жуковский Жизнь и творчество поэта	1.	<p>Рассказ учителя с опорой на иллюстративный или видеоматериал.</p> <p>Зачитывание отрывков из биографии писателей и поэтов XIX века.</p> <p>Соотнесение произведений и авторов.</p> <p>Определение, из какого произведения данный отрывок.</p> <p>Угадывание иллюстраций к произведениям</p>	<p>Слушает сообщение учителя.</p> <p>Зачитывает доступные по содержанию отрывки из биографии автора.</p> <p>Пересказывает доступные по содержанию отрывки из произведений писателей XIX века с опорой на иллюстрации.</p> <p>Отвечает на вопросы учителя</p>	<p>Читает отдельные отрывки из биографии писателей и поэтов XIX века.</p> <p>Пересказывает отрывки из произведений писателей XIX века своими словами.</p> <p>Отвечает на вопросы учителя</p>
			<p>Вступительная беседа учителя.</p> <p>Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества В. А. Жуковского.</p> <p>Составление вопросов к биографии и ответы на них.</p> <p>Выборочное чтение.</p> <p>Ответы на вопросы по тексту.</p> <p>Беседа о знакомых обучающимся произведениях В. А. Жуковского</p>	<p>Слушает сообщения учителя, используя опорные схемы и наглядный материала.</p> <p>Отвечает на вопросы.</p> <p>Учителя по биографии В.А. Жуковского.</p> <p>Читает отрывки из текста</p>	<p>Составляет вопросы к биографии В.А. Жуковского и отвечает на них.</p> <p>Вспоминает балладу «Перчатка» В.А. Жуковского, кратко пересказывает ее.</p> <p>Участствует в беседе о знакомых обучающимся произведениях В. А. Жуковского</p>
7.	В.А. Жуковский. Сказка «Три пояса»	1	<p>Знакомство со сказкой В. А. Жуковского «Три пояса».</p> <p>Прослушивание аудиозаписи 1 части сказки В. А. Жуковского «Три пояса».</p> <p>Объяснение непонятных слов и выражений.</p>	<p>Читает отрывки из сказки.</p> <p>Находят ответы на вопросы учителя в учебнике, зачитывает из.</p> <p>Пересказывает 1 часть сказки с опорой на</p>	<p>Читает сказку выборочно.</p> <p>Отвечает на вопросы учителя по произведению.</p> <p>Объясняет непонятные слова и выражения, встретившиеся в сказке.</p>

			Дифференциация понятий «литературная сказка», «народная сказка». Ответы на вопросы по содержанию произведения	развёрнутый материал после предварительного разбора. Объясняют смысл непонятных слов и выражений	Объясняют различия литературной сказки и народной сказки
				Составляет характеристику главных героев сказки под руководством учителя. Определяет главную мысль произведения. Пишет отзыв о сказке с опорой на развернутый план под руководством учителя	Составляет характеристику главных героев сказки. Определяет главную мысль произведения. Пишет отзыв о сказке с опорой на план
8.	И.А. Крылов Жизнь и творчество великого русского баснописца	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества И. А. Крылова. Беседа о знакомых обучающимся произведениях И. А. Крылова	Продолжает знакомиться с биографией писателя, используя опорные схемы и наглядный материал. Отвечает на вопросы при помощи учителя. Читает отрывки из текста. Отвечает на вопросы после предварительного разбора	Знакомится с биографией и основными этапами творчества И. А. Крылова. Составляет вопросы к биографии и отвечает на них. Выборочно читает текст. Участвует в беседе о знакомых обучающимся произведениях И.А. Крылова

	И.А. Крылов. Басня «Кот и повар»	<p>Повторение особенностей басни как жанра литературы. Работа над выборочным чтением.</p> <p>Чтение по ролям.</p> <p>Работа с иллюстративным материалом. Самостоятельное составление вопросов к тексту.</p> <p>Работа над сложными для понимания словами и выражениями.</p> <p>Соотнесение поступков и черт характера героев басен с</p>	<p>Читает вслух правильно, выразительно, целыми словами.</p> <p>Выборочно читает текст произведения.</p> <p>Пересказывает текст произведения по наводящим вопросам, плану, наглядному материалу</p>	<p>Составляет вопросы к тексту.</p> <p>Читает выразительно, соблюдая интонацию.</p> <p>Читает по ролям.</p> <p>Соотносит поступки и черты характера героев басен с поступками и чертами характера людей.</p> <p>Определяет мораль басни</p>
--	----------------------------------	--	---	---

			<p>поступками и чертами характера людей. Определение морали басни</p>		
9.	<p>А.С. Пушкин Жизнь и творчество поэта А.С. Пушкин Поэма «Руслан и Людмила» (краткое содержание)</p>	1	<p>Знакомство с биографией и основными этапами творчества А. С. Пушкина. Выборочное чтение. Беседа о знакомых обучающимся произведениях А. С. Пушкина. Просмотр картины Н. Н. Ге «И. И. Пущин в гостях у А. С. Пушкина в селе Михайловском». Распределение по жанрам названия произведений Пушкина.</p>	<p>Продолжает знакомиться с биографией писателя, используя опорные схемы и наглядный материал. Отвечает на вопросы при помощи учителя. Читает отрывки из текста. Отвечает на вопросы после предварительного разбора</p>	<p>Продолжает знакомиться с биографией и основными этапами творчества А.С. Пушкина. Составляет вопросы к биографии и отвечает на них. Выборочно читает текст. Отвечает на вопросы учителя по тексту. Участвует в беседе о знакомых обучающимся произведениях А. С. Пушкина. Рассматривает картину Н. Н. Ге «И. И. Пущин в гостях у А. С. Пушкина в селе Михайловском»</p>
			<p>Чтение учителем 1 главы поэмы. Ответы на вопросы учебника по 1 главе произведения А. С. Пушкина «Руслан и Людмила».</p>	<p>Читает вслух правильно, выразительно, целыми словами в темпе, приближенном к темпу устной речи Находит в тексте незнакомые слова, учатся объяснять их,</p>	<p>Читает вслух правильно, бегло, выразительно. Объясняет сложные слова и выражения. Заменяет устаревшие слова современными, объясняют значение незнакомых слов.</p>

			<p>Замена устаревших слов современными: <i>брег, зрит, брада</i>.</p> <p>Объяснение значения слов: <i>узда, обитель, грядущих</i>.</p> <p>Озаглавливание 1 части поэмы «Руслан и Людмила»</p>	<p>опираясь на текст под контролем учителя</p>	<p>Озаглавливает 1 часть поэмы</p>
10.	<p>Рассказ о Руслане и Людмиле по поэме Пушкина «Руслан и Людмила». Просмотр фильма</p>	1	<p>Подготовка рассказа о Руслане и Людмиле.</p> <p>Чтение характеристики Руслана и Людмилы.</p> <p>Просмотр отрывков из фильма «Руслан и Людмила».</p> <p>Ответы на вопросы учителя</p>	<p>Находит ответы на вопросы учителя в учебнике.</p> <p>Читает характеристику Руслана и Людмилы.</p> <p>Смотрит отрывки из фильма «Руслан и Людмила»</p>	<p>Отвечает на вопросы учителя.</p> <p>Составляет сравнительную характеристику Руслана и Людмилы. Просматривает отрывки из фильма «Руслан и Людмила»</p>

	Жанровое многообразие произведений А. С. Пушкин (интерактивная викторина)		Интерактивная игра по произведениям А. С. Пушкина	Участвует в интерактивной игре по произведениям А. С. Пушкина	Участвует в интерактивной игре по произведениям А. С. Пушкина
11.	Проза в творчестве А.С. Пушкина Повесть «Барышня-крестьянка»	1	<p>Ответы на вопросы учебника по произведению А.С. Пушкина «Барышня-крестьянка».</p> <p>Рассказывание об отношениях Лизы и Насти.</p> <p>Чтение разговора Лизы и Насти по ролям.</p> <p>Чтение отрывка Лизы – Акулины и Алексея.</p> <p>Чтение отрывка «Размышления Лизы и Алексея»</p> <p>Разбор незнакомых слов и выражений</p>	<p>Читает вслух правильно, выразительно, целыми словами.</p> <p>Пересказывает отдельные части произведения, доступные по изображаемым событиям.</p> <p>Находит в тексте незнакомые слова, учится объяснять их, опираясь на текст под контролем учителя</p>	<p>Отвечает на вопросы учебника.</p> <p>Пересказывает отрывки об отношениях Лизы и Насти.</p> <p>Читают разговор Лизы и Насти по ролям.</p> <p>Читают отрывок Лизы-Акулины и Алексея.</p> <p>Читает отрывок «Размышление Лизы и Алексея»</p>
12.	Просмотр отрывков из художественного фильма «Барышня – крестьянка».	1	Закрепление знаний обучающихся о творчестве А.С. Пушкина	Участвует в конкурсах, викторинах, выполняя посильные задания, используя помощь учителя	Участвует в конкурсах, викторинах

13.	Внеклассное чтение. «Машка как символ веры»	1	Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся. Работа в парах, командах. Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения. Высказывание впечатления от прочитанного, выражение своего отношения к героям	Участвует в уроках внеклассного чтения, выполняя посильные задания по прочитанному тексту	Пересказывает отрывки произведения. Работает с иллюстративным материалом, в том числе выполненным самими учащимися работает с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения
14.	М.Ю. Лермонтов Жизнь и творчество поэта	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества М.Ю. Лермонтова. Ответы на вопросы учебника. Беседа о знакомых обучающимся. произведениях М.Ю. Лермонтова	Знакомится с биографией писателя, используя опорные схемы и наглядный материал. Читает отрывки из текста. Отвечает на вопросы после предварительного разбора	Знакомится с биографией и основными этапами творчества М.Ю. Лермонтова. Составляет вопросы к биографии и отвечает на них. Отвечает на вопросы учебника. Участвует в беседе о знакомых обучающимся

					произведениях М. Ю. Лермонтова
15.	М.Ю. Лермонтов. Стихотворение «Тучи»	1	Раскрытие темы одиночества в стихотворениях М.Ю. Лермонтова. Выделение главной мысли стихотворения М.Ю. Лермонтова «Тучи». Объяснение смысла строчки «Нет у вас родины, не вам изгнания». Выразительное чтение стихотворения. Заучивание наизусть стихотворения	Читает стихотворение М. Ю. Лермонтова «Тучи». Выделяют тему произведения, участвует в обсуждении идеи под контролем учителя. Отвечает на вопросы. Заучивает стихотворение при помощи мнемотехнических таблиц	Читает стихотворение М. Ю. Лермонтова «Тучи» бегло и выразительно. Выделяет тему произведения, участвует в обсуждении идеи. Отвечает на вопросы. Заучивает стихотворение
16.	Сопоставительный анализ стихотворений А. С. Пушкина «Тучи» и М. Ю. Лермонтова «Тучи»	1	Вступительная беседа учителя. Рассказ «История написания стихотворений». Ответы на вопросы учителя: <i>что общего в изображении туч разными авторами? Какие отличия?</i> Заполнение таблицы. Сравнение стихотворения А.С. Пушкина «Туча» и М.Ю. Лермонтова «Тучи». Чтение отрывков из стихотворений. Заучивание отрывков из стихотворений. Работа с иллюстрациями к стихотворениям	Отвечает на вопросы учителя с опорой на иллюстративный материал. Читает отрывки из стихотворений доступные по содержанию. Сравнивает два стихотворения с помощью учителя	Участвует в беседе. Высказывает свое мнение. Рассматривает иллюстрации к стихотворениям. Заучивает наизусть отрывки из стихотворений. Отвечает на вопросы учителя своими словами

17.	М.Ю. Лермонтов «Баллада»	1	Знакомство с таким литературным жанром, как баллада. Раскрытие тему любви в балладе М. Ю. Лермонтова. Определение главной мысли. Ответы на вопросы по произведению М.Ю. Лермонтова «Баллада». Чтение отрывка «Описание моря». Выразительное чтение произведения М.Ю. Лермонтова «Баллада»	Читает вслух правильно, выразительно, целыми словами. Выделяет тему произведения, участвуют в обсуждении идеи под контролем учителя. Отвечает на вопросы учебника	Участвует в беседе с опорой на свои знания. Выразительно читает текст произведения, соблюдает интонацию. Раскрывает тему любви в балладе М.Ю. Лермонтова. Определяет главную мысль
18.	М.Ю. Лермонтов. Стихотворение «Морская царевна»	1	Ответы на вопросы по произведению М.Ю. Лермонтова «Морская царевна». Выразительное чтение стихотворения. Объяснение смысла выражений: ушами прядет; лихие друзья. Чтение рассказа И. Андроникова о Лермонтове.	Читает вслух правильно, выразительно, целыми словами. Выделяет тему произведения, участвуют в обсуждении идеи под контролем учителя. Отвечает на вопросы учебника	Отвечает на вопросы учебника. Читает выразительно, соблюдают интонацию. Объясняет смысл непонятных слов и выражений. Выделяет тему произведения, участвует в обсуждении
19.	Устное изложение по произведению Лермонтова	1	Формирование умения излагать текст, располагая смысловые части в соответствии с планом. Смысловый анализ текста. Передача содержания авторского текста своими словами.	Излагает текст, располагая смысловые части с опорой на развернутый план под руководством учителя	Излагает текст, располагая смысловые части в соответствии с планом. Передает содержание авторского текста своими словами.

			Формирование умения определять главную мысль произведения		Определяет главную мысль произведения
20.	Н.В. Гоголь Жизнь и творчество писателя. История создания книги «Вечера на хуторе близ Диканьки»	1	Сообщение учителя об истории создания книги «Вечера на хуторе близ Диканьки». Знакомство с биографией и основными этапами творчества Н. В. Гоголя. Беседа о знакомых учащимся произведениях Н.В. Гоголя	Знакомится с биографией писателя, используя опорные схемы и наглядный материал. Отвечает на вопросы. Читает отрывки из текста. Отвечает на вопросы после предварительного разбора	Знакомится с биографией и основными этапами творчества Н.В. Гоголя. Составляет вопросы к биографии и отвечает на них. Участствует в беседе о знакомых обучающимся произведениях Н. В. Гоголя
21.	Внеклассное чтение по произведению Н.В. Гоголя «Вечера на хуторе близ Диканьки» («Заколдованное место», «Ночь перед Рождеством»)	1	Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Работа с иллюстративным материалом, рисунками обучающихся. Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения. Высказывание своего мнения о прочитанном, выражение своего отношения к героям	Выполняет доступные задания по прочитанному тексту участвует в конкурсах, викторинах, выполняя посильные задания, используя помощь учителя	Пересказывает отрывки из прочитанных произведений. Использует элементы драматизации. Работает с иллюстративным материалом, в том числе выполненным самими обучающимися Работает с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения.

					Объясняет, чем отличается устное народное творчество от художественной литературы
22.	Работа по картине А. И. Куидже». Украинская ночь	1	Формирование умения вглядываться в детали картины. Определение темы картины и главных переживаний автора. Составление и использование плана для устного рассказа по картине	Составляет устный рассказ по картине при помощи учителя с опорой на развернутый план	Определяет тему картины и главные переживания автора. Составляет и используют план для устного рассказа по картине. Составляет устный рассказ по картине
23.	Н.А. Некрасов Жизнь и творчество поэта	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества Н. А. Некрасова. Беседа о знакомых учащимся произведениях Н.А. Некрасова	Знакомится с биографией писателя, используя опорные схемы и наглядный материал. Читает отрывки из текста. Отвечает на вопросы после предварительного разбора	Знакомится с биографией и основными этапами творчества Н.А. Некрасова. Составляет вопросы к биографии и отвечает на них. Участвует в беседе о знакомых обучающимся произведениях Н. А. Некрасова
24.	Н.А. Некрасов. Стихотворение «Рыцарь на час» (отрывки)	1	Раскрытие темы отношения к матери в стихотворении Н. А. Некрасова. Соотнесение событий, описанных в стихотворении с реальными событиями в жизни поэта. Выяснение главной мысли стихотворения.	Читает вслух правильно, выразительно, целыми словами. Находит в тексте незнакомые слова, учатся объяснять их, опираясь на текст под контролем учителя	Раскрывает тему отношения к матери в стихотворении Н. А. Некрасова. Соотносит события, описанные в стихотворении с реальными событиями в жизни поэта.

			Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения		Объясняет, в чем заключается главная мысль стихотворения. Коллективно обсуждает и высказывает свое мнение
--	--	--	---	--	---

25.	Репродукция картины В. Д. Поленова «Горелый лес»	1	Формирование умения вглядываться в детали картины. Определение темы картины и главных переживаний автора. Составление и использование плана для устного рассказа по картине	Составляет устный рассказ по картине при помощи учителя с опорой на развернутый план	Определяет тему картины и главные переживания автора. Составляет и используют план для устного рассказа по картине. Составляет устный рассказ по картине
26.	А. А. Фет. Жизнь и творчество поэта	1	Знакомство обучающихся с биографией и основными этапами творчества А. А. Фета. Беседа о знакомых обучающимся произведениях А. А. Фета	Знакомится с биографией писателя, используя опорные схемы и наглядный материал. Читает отрывки из текста. Отвечает на вопросы после предварительного разбора	Знакомится с биографией и основными этапами творчества А. А. Фета. Составляет вопросы к биографии и отвечает на них. участвует в беседе о знакомых обучающимся произведениях А. А. Фета
27.	А.А. Фет. Стихотворение «На заре ты её не буди» Романс А.Е. Варламова на слова А.А. Фета «На заре ты её не буди»	1	Заучивание стихотворения наизусть. Выразительное чтение стихотворения А.А. Фета «На заре ты её не буди». Ответы на вопросы учебника по содержанию стихотворения А.А. Фета «На заре ты её не буди». Прослушивание романса А.Е. Варламова на слова А.А. Фета «На заре ты её не буди»	Учит стихотворение наизусть (объём текста с учётом особенностей обучающихся) при помощи мнемотехнических таблиц. Выражает свое отношение к поступкам героев и событиям под руководством учителя. Прослушивает романс	Читает стихотворение выразительно и с соблюдением интонации. Использует средства художественной выразительности. Прослушивает романс. Выражает свое отношение к поступкам героев и событиям

28.	А.А. Фет. Стихотворение «Помню я: старушка няня...» Обобщающий урок «Творчество А. А. Фета». Интерактивная игра «Кто хочет стать миллионером?»	1	Объяснение незнакомых слов. Выразительное чтение стихотворения А.А. Фета «Помню я: старушка няня...» Работа над средствами художественной выразительности. Высказывание своего мнения, коллективное обсуждение Заучивание стихотворение наизусть. Ответы на вопросы по содержанию	Учит стихотворение наизусть (объём текста с учётом особенностей обучающихся) при помощи мнемотехнических таблиц. Выражает свое отношение к поступкам героев и событиям под руководством учителя	Читает стихотворение выразительно и с соблюдением интонации. Использует средства художественной выразительности применяют метод «словесное рисование». Коллективно обсуждает и высказывает свое мнение. Заучивает стихотворение наизусть
		1	Обобщение знаний о произведениях и творчестве А. А. Фета. Интерактивная игра «Кто хочет стать миллионером?»	Выполняет доступные интерактивные упражнения с помощью учителя	Выполняет интерактивные упражнения самостоятельно

	Внеклассное чтение по произведению В. Шукшина «Жил человек»	1	Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения. Высказывание впечатления от прочитанного, выражение своего отношения к героям	Участвует в уроках внеклассного чтения, выполняя доступные задания по прочитанному тексту. Участвует в конкурсах, викторинах, выполняя посильные задания	Читает выборочно, пересказывает отрывки из произведений. Работает с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения. Высказывает впечатления от прочитанного, выражает свое отношение к героям
29.	А.П. Чехов Жизнь и творчество писателя	1	Знакомство обучающихся с биографией и основными этапами творчества А. П. Чехова. Беседа о знакомых обучающимся произведениям А.П. Чехова	Знакомится с биографией писателя, используя опорные схемы и наглядный материал. Читает отрывки из текста. Отвечает на вопросы после предварительного разбора	Знакомится с биографией и основными этапами творчества А.П. Чехов. Составляет вопросы к биографии и отвечают на них. Участвует в беседе о знакомых обучающимся произведениях А. П. Чехов
30.	А.П. Чехов. Рассказ «Злоумышленник» (в сокращении)	1	Объяснение непонятных слов и выражений. Чтение отрывка, где описывают персонажа Дениса. Чтение рассказа по ролям. Ответы на вопросы учебника	Объясняет значение непонятных слов и выражений с помощью учителя. Отвечает на вопросы учебника	Читает выборочно отрывок произведения. Объясняет значение непонятных слов и выражений. Читает рассказ по ролям. Отвечает на вопросы учебника
31.	А.П. Чехов Рассказ «Пересолил»	1	Объяснение непонятных слов и выражений. Ответы на вопросы учебника.	Объясняет значение непонятных слов и выражений с помощью учителя.	Объясняет значение непонятных слов и выражений. Отвечает на вопросы учебника.

			<p>Рассматривание иллюстрации к рассказу А.П. Чехова «Пересолил».</p> <p>Словесное описание внешнего вида обоих персонажей рассказа.</p> <p>Деление рассказа на части, озаглавливание каждой части.</p> <p>Пересказ рассказа</p>	<p>Отвечает на вопросы учебника.</p> <p>Описывает внешний облик обоих персонажей при помощи развёрнутого плана.</p> <p>Пересказывает рассказ с опорой на иллюстрации и развёрнутый план</p>	<p>Описывает внешний облик обоих персонажей.</p> <p>Пересказывает рассказа, опираясь на план</p>
32.	Юмор и сатира в творчестве А. П. Чехова	1	<p>Определение понятия <i>юмор, сатира, ирония</i>.</p> <p>Упражнение «Из каких произведений отрывки».</p> <p>Сравнительный анализ рассказов А. П. Чехова.</p> <p>Зачитывание юмористических отрывков из рассказов А. П. Чехова</p>	<p>Читает юмористические отрывки из рассказов А. П. Чехова доступные по содержанию.</p> <p>Пересказывает отрывки из рассказов А. П. Чехова по предварительно составленному плану</p> <p>Выполняет доступные упражнения.</p> <p>Находит ответы на вопросы учителя в учебнике, зачитывает</p>	<p>Отвечает на вопросы учителя самостоятельно.</p> <p>Пересказывает юмористические отрывки из рассказов А. П. Чехова.</p> <p>Зачитывает отрывки из рассказов А. П. Чехова</p>
33	Обобщающий урок «Творчество А. П. Чехова»	1	<p>Обобщение знаний по произведениям А.П. Чехова.</p> <p>Обсуждение образов и типов героев в рассказах А.П. Чехова.</p> <p>Самостоятельная работа по теме «Жизнь и творчество А.П. Чехова»</p>	<p>Участвует в обсуждении образов и типов героев в рассказах А. П. Чехова при помощи учителя.</p> <p>Выполняет самостоятельную работу</p>	<p>Обсуждает образы и типы героев рассказов А.П. Чехов.</p> <p>Выполняет самостоятельную работу</p>

34.	Итоговое занятие по теме: «Из произведений русской литературы XIX века»	1	Обсуждение произведения русской литературы XIX века. Рассказывание отрывков из произведений.	Читает и участвуют в обсуждении произведений русской литературы XIX века. Зачитывает отрывки из произведений выборочно	Читает и обсуждают произведения русской литературы XIX века. Пересказывает отрывки из произведений
35.	Тестирование по произведениям русской литературы XIX века		Выполнение итогового тестирования по произведениям русской литературы XIX века	Выполняет итогового тестирования по произведениям русской литературы XIX века после предварительного разбора	Выполняет итогового тестирования по произведениям русской литературы XIX века самостоятельно
Из произведений русской литературы XX века - 20 часов					
36.	Обзорный урок. Русские поэты и писатели XX века	1	Рассказ учителя с опорой на иллюстративный или видеоматериал Зачитывание отрывков из биографии писателей и поэтов XX века. Соотнесение произведений и авторов. Определение, из какого произведения данный отрывок. Угадывание иллюстраций к произведениям	Слушает сообщение учителя. Зачитывает доступные по содержанию отрывки из биографии автора. Пересказывает доступные по содержанию отрывки из произведений писателей XX века с опорой на иллюстрации. Отвечает на вопросы учителя	Читает отдельные отрывки из биографии писателей и поэтов XX века. Пересказывает отрывки из произведений писателей XX века своими словами. Отвечает на вопросы учителя
37.	А.М. Горький Жизнь и творчество писателя	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества А.М. Горький. Беседа о знакомых обучающимся произведениям А.М. Горького	Знакомится с биографией писателя, используя опорные схемы и наглядный материал.	Знакомится с биографией и основными этапами творчества А.М. Горького. Составляет вопросы к биографии и отвечает на них.

				Читает отрывки из текста. Отвечает на вопросы после предварительного разбора	Участвует в беседе о знакомых обучающимся произведениях А. М. Горького.
38.	А.М. Горький «Песня о Соколе» (в сокращении)	1	<p>Ответы на вопросы учебника по содержанию произведения А.М. Горького «Песня о Соколе».</p> <p>Чтение отрывка, в котором описывается водяной поток, море.</p> <p>Объяснение значения слова «седой», и словосочетания «львиный рёв».</p> <p>Называние слов, употребленных в переносном значении для характеристик моря и водяного потока</p>	<p>Отвечает на вопросы учебника по содержанию произведения при помощи учителя.</p> <p>Объясняет значение непонятных слов и выражений после предварительной подготовки.</p> <p>Выразительно читает рассказ.</p> <p>Заучивает наизусть небольшой отрывок</p>	<p>Отвечает на вопросы учебника по содержанию произведения.</p> <p>Находит ответы на вопросы в содержании произведения.</p> <p>Объясняет значение непонятных слов и выражений.</p> <p>Выразительно читает рассказ с соблюдением ритма и интонации</p>

39.	В.В. Маяковский Жизнь и творчество поэта	1	Знакомить обучающихся с биографией и основными этапами творчества В. В. Маяковского. Беседа о знакомых обучающимся произведениям В.В. Маяковского	Знакомится с биографией писателя, используя опорные схемы и наглядный материал. Читает отрывки из текста. Отвечает на вопросы после предварительного разбора	Знакомится с биографией и основными этапами творчества В.В. Маяковского. Учувствует в беседе о знакомых обучающимся произведениям В.В. Маяковского
40.	В.В. Маяковский. Стихотворение «Необыкновенное приключение, бывшее с В. Маяковским летом на даче» (в сокращении)	1	Объяснение значения непонятных слов и выражений. Ответы на вопросы учебника по содержанию произведения В.В. Маяковского «Необыкновенное приключение, бывшее с В. Маяковским летом на даче». Определение основной мысли произведения. Пересказ содержания стихотворения. Определение жанра стихотворения. Чтение стихотворения выразительно с соблюдением пауз	Объясняет незнакомые слова и выражения при помощи учителя. Отвечает на вопросы учебника по содержанию. Определяет основную мысль произведения после предварительной подготовки. Пересказывает стихотворение с опорой на развёрнутый план. Читает стихотворение выразительно	Объясняет незнакомые слова и выражения. Отвечает на вопросы учебника по содержанию. Определяет основную мысль произведения. Пересказывает стихотворения. Читает стихотворение выразительно

			<p>Ответы на вопросы. Чтение отрывков про А. С. Пушкина из стихотворения В. В. Маяковского «Юбилейное».</p> <p>2 группа. Чтение и анализ стихотворения В. В. Маяковского «Сергею Есенину». Чтение отрывков из стихотворения.</p>	<p>Выполняет анализ стихотворения с помощью учителя</p>	<p>Выполняет анализ стихотворения самостоятельно</p>
41.	<p>Внеклассное чтение по произведениям А.А. Суркова</p>	1	<p>Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений.</p> <p>Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся.</p> <p>Работа в парах, командах.</p> <p>Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения.</p> <p>Высказывание впечатления от прочитанного, выражение своего отношения к героям</p>	<p>Участвует в уроках внеклассного чтения, выполняя доступные задания по прочитанному тексту</p> <p>участвует в конкурсах, викторинах, выполняя посильные задания</p>	<p>Читает выборочно, пересказывает отрывки из произведений.</p> <p>Работает с иллюстративным материалом</p> <p>Работает с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения.</p> <p>Высказывает впечатления от прочитанного, выражают свое отношение к героям</p>
42.	<p>М.И. Цветаева Жизнь и творчество поэтессы</p>	1	<p>Знакомство с биографией и основными этапами творчества М.И. Цветаевой.</p> <p>Беседа о знакомых произведениях М.И. Цветаевой</p>	<p>Знакомится с биографией писателя, используя опорные схемы и наглядный материал.</p> <p>Читает отрывки из текста.</p> <p>Отвечает на вопросы после предварительного разбора</p>	<p>Знакомится с биографией и основными этапами творчества М.И. Цветаевой.</p> <p>Участвует в беседе о знакомых обучающимся произведениям М.И. Цветаевой</p>

43.	М.И. Цветаева. Стихотворение «Красною кистью рябина зажглась»	1	Заучивание стихотворения М.И. Цветаевой «Красною кистью рябина зажглась» наизусть. Выразительное чтение стихотворения М.И. Цветаевой «Красною кистью рябина зажглась». Ответы на вопросы учебника по содержанию стихотворения М.И. Цветаевой «Красною кистью рябина зажглась». Прослушивание романа на слова стихотворения М.И. Цветаевой «Красною кистью рябина зажглась»	Учит стихотворение наизусть (объём текста с учётом особенностей обучающихся) при помощи мнемотехнических таблиц. Выражает свое отношение к поступкам героев и событиям под руководством учителя. Прослушивает романс	Читает стихотворение выразительно и с соблюдением интонации. Использует средства художественной выразительности. Прослушивает романс. Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям
-----	--	---	---	--	--

44.	Устное сочинение по произведению М. Цветаевой	1	Формирование навыка устного сочинения по плану, опорным словам, словосочетаниям. Обучение пониманию основной мысли прочитанного текста, выражение своей точки зрения на освещаемую тему. Обучение приводить аргументы	Сочиняет устно по плану, опорным словам, словосочетаниям под контролем учителя	Сочиняет устно по плану, опорным словам, словосочетаниям. Объясняет основную мысль прочитанного текста, выражает свою точку зрения на освещаемую тему, приводя аргументы
45.	К.Г. Паустовский Жизнь и творчество писателя Устное изложение по произведению К. Паустовского	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества К.Г. Паустовского. Беседа о знакомых обучающимся произведениям К.Г. Паустовского	Знакомится с биографией писателя, используя опорные схемы и наглядный материал. Читает отрывки из текста. Отвечает на вопросы после предварительного разбора	Знакомится с биографией и основными этапами творчества К.Г. Паустовского. Составляет вопросы к биографии и отвечает на них. Учувствует в беседе о знакомых обучающимся произведениях К. Г. Паустовского
		1	Формирование умения излагать текст, располагая смысловые части в соответствии с планом. Смысловый анализ текста. Передача содержания авторского текста своими словами. Определение главной мысли произведения	Излагает текст, располагая смысловые части с опорой на развернутый план	Излагает текст, располагает смысловые части текста в соответствии с планом. Анализирует текст. Передает содержание авторского текста своими словами. Определяет главную мысль произведения

46.	С. А. Есенин Жизнь и творчество поэта	1	Знакомство обучающихся с биографией и основными этапами творчества С. А. Есенина. Беседа о знакомых произведениях С. А. Есенина	Знакомится с биографией писателя, используя опорные схемы и наглядный материал. Читает отрывки из текста. Отвечает на вопросы после предварительного разбора	Составляет вопросы к биографии и отвечает на них. Учувствует в беседе о знакомых обучающимся произведениях С. А. Есенина
47.	С.А. Есенин. Стихотворение «Нивы сжаты...»	1	Ответы на вопросы по содержанию стихотворения С.А. Есенина «Нивы сжаты...». Выразительное чтение стихотворения. Раскрытие темы красоты русской природы и любви к родной земле в поэзии С А Есенина. Заучивание стихотворения наизусть	Отвечает на вопросы по содержанию стихотворения при помощи учителя. Выразительно читает стихотворение. Учит стихотворение наизусть (объём текста с учётом особенностей обучающихся) при помощи мнемотехнических таблиц	Отвечает на вопросы по содержанию стихотворения. Выразительно читает стихотворение. Учат стихотворение наизусть. Раскрывает тему красоты русской природы и любви к родной земле.
48.	Сочинение по составленному плану, используя картину В.Д. Поленова «Ранний снег»	1	Составление устного сочинения по плану, опорным словам, словосочетаниям с использованием картины В.Д. Поленова «Ранний снег». Обучение пониманию основной мысли прочитанного текста, выражение своей точки зрения на освещаемую тему	Сочиняет устно по развёрнутому плану, опорным словам, словосочетаниям	Составляет сочинение устно по плану, опорным словам, словосочетаниям. Объясняет основную мысль прочитанного текста, выражает свою точку зрения на освещаемую тему, приводит аргументы
49.	С.А. Есенин Стихотворение «Собаке Качалова»	1	Раскрытие темы любви в поэзии С. А. Есенина. Ответы на вопросы по содержанию стихотворения	Читает вслух правильно, выразительно, целыми словами.	Раскрывает тему любви в поэзии С.А. Есенина. Сопоставляет истории, описанные в стихотворении

			С.А. Есенина «Собаке Качалова». Выразительное чтение стихотворения	Выделяет тему произведения, участвует в обсуждении	с реальными историями из жизни С.А. Есенина
50.	Обобщающий урок «Творчество С.А. Есенина»	1	Просмотр видеороликов «Жизнь и творчество С. А. Есенина». Запись основных дат жизни и творчества писателя. Рассказ учителя «Интересные факты жизни и творчества С.А. Есенина». Запись в тетради в виде таблицы тем есенинской лирики. Анализ тематических блоков	Участвует в беседе. Находит ответы на вопросы учителя в тексте стихотворений. Читает отдельные строки из стихотворений. Работает в тетраде	Отвечает на вопросы учителя своими словами. Зачитывает наизусть строки из стихотворений С. А. Есенина. Записывает в тетради основные даты жизни и творчества писателя. Участвует в обсуждении
51.	Внеклассное чтение «Поэзия моей малой родины» В. Боков	1	Анализ прочитанных произведений. Выражение своего отношения к творчеству поэта и его стихам. Работа с иллюстративным материалом, произведениями искусства, музыкальными произведениями. Чтения стихотворения наизусть. Работа с уголком внеклассного чтения, дневниками внеклассного чтения, выставкой книг	Участвует в уроках внеклассного чтения, выполняя доступные задания по прочитанному тексту участвует в конкурсах, викторинах, выполняя посильные задания	Читает выборочно, пересказывает отрывки из произведений. Работает с иллюстративным материалом Работает в парах, командах. Работает с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения. Высказывает впечатления от прочитанного

52.	М.А. Шолохов Жизнь и творчество писателя. История создания рассказа «Судьба человека»	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества М.А. Шолохова. Беседа о знакомых произведениях М.А. Шолохова. Просмотр презентации «история создания рассказа»	Знакомится с биографией писателя, используя опорные схемы и наглядный материал. Читает отрывки из текста. Отвечает на вопросы после предварительного разбора	Знакомится с биографией и основными этапами творчества М.А. Шолохова. Составляет вопросы к биографии и отвечает на них. Участвует в беседе о знакомых обучающимся произведениях М. А. Шолохова
53.	М.А. Шолохов. Рассказ «Судьба человека» (отрывки в сокращении)	1	Объяснение значения непонятных слов и выражений. Чтение 1 части рассказа. Ответы на вопросы по содержанию 1 части рассказа М.А. Шолохова «Судьба человека». Просмотр отрывков из фильма С Бондарчука, снятого на основе рассказа «Судьба человека». Пересказ 1 части рассказа	Читает вслух правильно, выразительно, целыми словами. Выделяет тему произведения, участвуют в обсуждении. Пересказывает отрывок из произведения с опорой на развёрнутый план	Объясняет значение непонятных слов и выражений. Отвечает на вопросы по содержанию произведения. Составляет план второго отрывка «Побег из плена» и пересказывает его по плану. Объясняет авторскую позицию

			снятого на основе этого рассказа	логического плана прочитанного текста. Определяет главных героев произведения. Составляет характеристику героев с помощью учителя	Пересказывает текст по плану
54.	Е. И. Носов Жизнь и творчество писателя	1	Знакомство обучающихся с биографией и основными этапами творчества Е. И. Носова. Беседа о знакомых произведениях Е.И. Носова	Знакомится с биографией писателя, используя опорные схемы и наглядный материал. Читает отрывки из текста. Отвечает на вопросы после предварительного разбора	Знакомится с биографией и основными этапами творчества Е.И. Носова. Составляет вопросы к биографии и отвечает на них. Учувствует в беседе о знакомых обучающимся произведениях Е. И. Носова
55	Андрей Жвалевский, Евгений Пастернак «Время всегда хорошее»	1	Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений.	Участствует в уроках внеклассного чтения, выполняя посильные	Пересказывает отрывки произведения. Работает с иллюстративным

			<p>Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся.</p> <p>Работа в парах, командах.</p> <p>Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения.</p> <p>Высказывание впечатления от прочитанного, выражение своего отношения к героям</p>	<p>задания по прочитанному тексту</p>	<p>материалом, в том числе выполненным самой учащейся работает с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения</p>
56	<p>Е.И. Носов «Трудный хлеб» 1 часть. Е.И. Носов. Рассказ «Трудный хлеб» 2 часть</p>	1	<p>Объяснение значения непонятных слов и выражений.</p> <p>Ответы на вопросы по содержанию произведения Е.И. Носова «Трудный хлеб».</p> <p>Составление характеристики Чанга. Запись её после коллективного обсуждения.</p> <p>Выражение отношения к вопросу, который задал автор хозяину Чанга.</p> <p>Раскрытие основной мысли рассказа</p>	<p>Отвечает на вопросы по содержанию произведения.</p> <p>Составляет характеристику Чанга, записывает её после обсуждения.</p> <p>Выражает отношение к вопросу, который задал автор хозяину Чанга под контролем учителя.</p> <p>Раскрывает основную мысль рассказа после предварительного разбора произведения.</p>	<p>Отвечает на вопросы по содержанию произведения.</p> <p>Составляет характеристику Чанга, записывает её.</p> <p>Выражает отношение к вопросу, который задал автор хозяину Чанга.</p> <p>Раскрывает основную мысль рассказа.</p>

			Выражение отношения к вопросу, который задал автор хозяину Чанга. Раскрытие основной мысли рассказа	автор хозяину Чанга под контролем учителя. Раскрывает основную мысль рассказа после предварительного разбора произведения	Раскрывает основную мысль рассказа
57	Письменное изложение по рассказу Е.И. Носов «Трудный хлеб» по составленному плану	1	Формирование умения излагать текст, располагая смысловые части в соответствии с планом. Смысловый анализ текста. Передача содержания авторского текста своими словами. Определение главной мысли произведения	Излагает текст, располагая смысловые части в соответствии с планом	Излагает текст, располагая смысловые части в соответствии с планом. Анализирует текст. Переделывает содержание авторского текста своими словами. Определяет главную мысль произведения
58	Работа по картине Н. М. Ромадин «Разлив на Керженце»	1	Формирование умения вглядываться в детали картины. Определение темы картины и главных переживаний автора. Составление и использование плана для устного рассказа по картине	Составляет устный рассказ по картине при помощи учителя с опорой на развернутый план	Определяет тему картины и главные переживания автора. Составляет и использует план для устного рассказа по картине. Составляет устный рассказ по картине
59	Н.М. Рубцов Жизнь и творчество поэта	1	Знакомство обучающихся с биографией и основными этапами творчества Н. М. Рубцова. Беседа о знакомых произведениях Н.М. Рубцова	Знакомится с биографией писателя, используя опорные схемы и наглядный материал. Читает отрывки из текста. Отвечает на вопросы после предварительного разбора	Знакомится с биографией и основными этапами творчества Н.М. Рубцова. Составляет вопросы к биографии и отвечает на них. Учувствует в беседе о знакомых обучающимся

					произведениях Н. М. Рубцова
60.	Н.М. Рубцов. Стихотворение «Тихая моя родина»	1	Объяснение значения непонятных слов и выражений. Ответы на вопросы по содержанию произведения Н.М. Рубцова «Тихая моя родина». Выразительное чтение стихотворения. Раскрытие темы Родины, любви к родной земле в стихотворении Н. М. Рубцова.	Читает выборочно, пересказывает отрывки из произведений при помощи учителя. Находит в тексте незнакомые слова, учится объяснять их, опираясь на текст. Участвует в беседе, используя иллюстративный материал	Объясняет значение непонятных слов и выражений. Отвечает на вопросы по содержанию произведения. Выразительно читает стихотворение. Раскрывает тему Родины, любви к родной земле в стихотворении Н. М. Рубцова
61.	Работа по картине И. Левитана «Озеро (Русь)»	1	Формирование умения вглядываться в детали картины. Определение темы картины и главных переживаний автора. Составление и использование плана для устного рассказа по картине	Составляет устный рассказ по картине при помощи учителя с опорой на развернутый план	Определяет тему картины и главные переживания автора. Составляет и использует план для устного рассказа по картине. Составляет устный рассказ по картине

		Заучивание отрывков из произведения Н.М. Рубцова «Русский хлеб» наизусть		и выражений. Раскрывает основные черты характера старой женщины
--	--	--	--	---

62	Проверка техники чтения обучающейся на конец учебного года	1	Проверка техники чтения обучающихся на конец учебного года	Читает вслух правильно, выразительно, целыми словами. Читает отрывки из текста в течение 1 минуты	Читает вслух правильно, выразительно, бегло. Читает отрывки из текста в течение 1 минуты
63.	Внеклассное чтение по произведению Л. Н. Толстой «Севастопольские рассказы»	1	Ознакомление с произведениями, отразившими военный опыт Л.Н. Толстого. Изучение художественного своеобразия батального жанра. Работа с терминами и новыми понятиями. Анализ исторической обстановки в середине 19 века. Чтение отрывка из письма хирурга Н. И. Пирогова жене, написанного в 7 апреля 1855 г. Чтение отрывка «Севастополь в декабре месяце», «Севастополь	Читает отрывки из произведения. Отвечает на вопросы учителя после предварительного разбора. Объясняет незнакомые слова и выражения с опорой на наглядность. Пересказывает отдельные отрывки с опорой на развернутый план. Участствует в инсценировке эпизода	Читает выборочно, пересказывает отрывки из произведений. Работает с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения. Высказывает впечатления от прочитанного, выражает свое отношение к героям. Участствует в инсценировке эпизода

			в мае», «Севастополь в августе». Инсценировка эпизода из рассказа «Севастополь в мае»		
64	Тестирование по произведениям русской литературы XX века	1	Выполнение итогового тестирования по произведениям русской литературы XX века	Выполняют итогового тестирования по произведениям русской литературы XX века после предварительного разбора	Выполняют итогового тестирования по произведениям русской литературы XX века самостоятельно
Из произведений зарубежной литературы – 4 часов					
65	Обзорный урок. Зарубежные писатели	1	Рассказ учителя с опорой на иллюстративный или видеоматериал. Зачитывание отрывков из биографии зарубежных писателей. Соотнесение произведений и авторов. Определение, из какого произведения данный отрывок. Угадывание иллюстраций к произведениям	Слушают сообщение учителя. Зачитывают доступные по содержанию отрывки из биографии автора. Пересказывают доступные по содержанию отрывки из произведений зарубежных писателей с опорой на иллюстрации. Отвечают на вопросы учителя	Читают отдельные отрывки из биографии зарубежных писателей. Пересказывают отрывки из произведений зарубежных писателей своими словами. Отвечают на вопросы учителя

66.	Роберт Луис Стивенсон Жизнь и творчество писателя Стихотворение (баллада) «Вересковый мёд» (в сокращении)	1	Знакомство обучающихся с биографией и основными этапами творчества Роберта Луиса Стивенсона. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых произведениях Роберта Луиса Стивенсона	Знакомятся с биографией писателя, используя опорные схемы и наглядный материал. Читают отрывки из текста. Отвечают на вопросы после предварительного разбора	Знакомятся с биографией и основными этапами творчества Роберта Луиса Стивенсона. Составляют вопросы к биографии и отвечают на них. Выборочно читают текст. Отвечают на вопросы учителя по тексту. Участвуют в беседе о знакомых обучающимся произведениях Роберта Луиса Стивенсона
67.	Устное изложение по произведению «Вересковый мёд»	1	Формирования умения излагать текст, располагая смысловые части в соответствии с планом. Смысловый анализ текста. Передача содержания авторского текста своими словами. Определение главной мысли произведения	Излагают текст, располагая смысловые части с опорой на развернутый план под руководством учителя	Сочиняют устно по плану, опорным словам, словосочетаниям. Объясняют, в чем заключается основная мысль прочитанного текста, выражают свою точку зрения на освещаемую тему, приводят аргументы

			Коллективное обсуждение произведения	Принимают участие в коллективном обсуждении в доступной форме	
68.	Контрольные вопросы и задания Заключительный урок. Тестовые задания	1	Ответы на вопросы контрольных задания	Отвечают на вопросы контрольных заданий с помощью учителя	Отвечают на вопросы контрольных заданий своими словами
			Выполнение тестовых заданий. Обзор разделов учебника	Выполняют тестовые задания. Вспоминают разделы учебника	Выполняют тестовые задания. Вспоминают разделы учебника. Знакомятся со списком литературы для чтения в летний период